

Warunki Konkursu dot. projektu pomnika Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

1. Zamawiający

Zamawiającym projekt Pomnika Ignacego Jana Paderewskiego jest Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego w Poznaniu, ul. Garncarska 8, 61-817 Poznań.

2. Organizator.

Organizatorem konkursu jest zarząd Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego, adres jak wyżej.

3. Charakter konkursu

- 3.1. Konkurs ma charakter otwarty dla rzeźbiarzy profesjonalnych z Poznania i Wielkopolski,
- 3.2. Udział w konkursie mogą brać artyści występujący indywidualnie, jak i w zespołach.
- 3.3. W konkursie nie mogą brać udziału:
 - Członkowie Sądu Konkursowego,
 - Osoby pozostające w stosunku zależności z sędziami konkursowymi mogącymi budzić uzasadnione wątpliwości, co do bezstronności sędziów.

4. Przedmiot konkursu

- 4.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie projektu pomnika Ignacego Jana Paderewskiego oraz jego realizacja.
- 4.2. Programem funkcji Pomnika jest przypomnienie obecnym i przyszłym pokoleniom postaci i zasług Ignacego Jana Paderewskiego w dwóch wymiarach:
 - Historycznym - działalność Ignacego Jana Paderewskiego, która przyczyniła się do utrzymania wartości patriotycznych podczas zaboru pruskiego i tworzenia odrodzonej II Rzeczypospolitej Polski,
 - Artystycznym – był wybitnym pianistą i kompozytorem o randze światowej.
- 4.3. Wzbogacenie przestrzeni miasta Poznania o dzieło artystyczne zgodne w charakterze z otoczeniem materialnym i społecznym.

5. Kryteria oceny przedstawionych projektów

- 5.1. Sąd konkursowy będzie w ocenie przedstawionych projektów kierować się następującymi kryteriami:
 - jakość walorów artystycznych rzeźby, kompozycji przestrzennej pomnika i jego otoczenia architektonicznego,
 - stopień czytelności dla obecnych i przyszłych odbiorców,
 - trwałość formy pomnika
 - stopień realności realizacyjnej pomnika.

5.2. Całość rozwiązania pomnika nie może stanowić dominanty w otaczającym terenie.

6. Zakres rzeczowy i forma prac

- 6.1. Wykonanie modelu pomnika w skali 1:10,
- 6.2. Wykonanie istotnego elementu pomnika w skali 1:2,
- 6.3. Wykonanie plansz przedstawiających szkic koncepcyjny pomnika w lokalizacji (nie więcej niż 2 plansze o wymiarach 70 x 100 cm)
- 6.4. Opis techniczny winien zawierać wyjaśnienia i dane nie objęte informacją zawartą na planszach, a niezbędne dla właściwego odczytania rozwiązań konkursowych, w szczególności opis winien zawierać informacje dotyczące materiałów użytych we wszystkich elementach pomnika.
- 6.5. Całość pracy stanowią: model pomnika 1:10 w gipsie lub w kolorze białym, element pomnika w skali 1:2, plansze rysunkowe, opis techniczny oraz zabezpieczona koperta oznaczona godłem i zawierająca kartę identyfikacyjną. Na materiałach składających się na prace poza godłem nie wolno umieszczać jakichkolwiek oznaczeń niezwiązanych z jej treścią.
- 6.6. Prace oznaczone winny być oznaczone sześcioma nie powtarzającymi się cyframi tym samym godłem koperta z kartą identyfikacyjną.
- 6.7. Karta identyfikacyjna winna zawierać:
 - Oznaczenie tożsamości autora(ów) i jego (ich) własnoręczny(e) podpis(y), adres korespondencyjny.
- 6.8. Prace konkursowe nie spełniające określonych wyżej wymagań nie będą rozpatrywane przez sąd konkursowy.

7. Konkurs zostanie rozstrzygnięty przez sąd konkursowy w składzie:

- Prof. Józef Stasiński – rzeźbiarz – przewodniczący,
 - Prof. Anna Rodzińska – Iwiańska - rzeźbiarz – członek,
 - Prof. Józef Petruk - rzeźbiarz – członek,
 - Waldemar Idzikowski – rzeźbiarz – członek,
 - Józef Iwiański – architekt – członek,
 - Henryk Nowakowski – historyk sztuki – członek,
 - Dr Marian Król – prezydent Towarzystwa – członek,
- 7.1. Obowiązki sekretarza organizacyjnego – referenta konkursu będzie pełnił Edmund Dudziński

8. Nagrody

- 8.1 Sąd konkursowy w uzgodnieniu z zarządem Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego ustala następujące nagrody:
 - pierwszą w kwocie – 10.000zł,
 - drugą w kwocie – 7.000zł,
 - trzecią w kwocie – 5.000zł,
 - oraz dwa wyróżnienia po 2.000zł.
- 8.2. Sąd konkursowy ma prawo dokonać innego podziału środków finansowych przeznaczonych na nagrody.

9. Harmonogram realizacji konkursu:

- 9.1. Termin składania prac – do 15 luty 2013 rok,
- 9.2. Ogłoszenie wyników konkursu – do 15 marzec 2013 roku.

10. Sposób ogłoszenia konkursu i jego rozstrzygnięcia

- 10.1. Konkurs otwarty dla rzeźbiarzy profesjonalistów z Poznania i Wielkopolski zostanie ogłoszony za pośrednictwem Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Związku Polskich Artystów Plastyków w Poznaniu, Wielkopolskiego Związku Artystów Rzeźbiarzy oraz na stronach www.pomnik-paderewskiego.pl
- 10.2. Rozstrzygnięcie konkursu zostanie ogłoszone w mediach publicznych w regionie, na stronach internetowych Towarzystwa www.thc.org.pl i pomnika www.pomnik-paderewskiego.pl oraz poinformujemy listownie autorów nagrodzonych prac w konkursie.

11. Materiały konkursowe.

- 11.1. W skład materiałów konkursowych wchodzi:
 - Warunki konkursu i regulamin sądu konkursowego.
 - Mapa sytuacyjna w skali 1:500 lokalizacji pomnika.
- 11.2 Materiały konkursowe można także odebrać w siedzibie Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego – Poznań ul. Garncarska 8.

12. Tryb rozstrzygania konkursu został określony w regulaminie sądu konkursowego stanowiący załącznik do niniejszych warunków konkursu

13. Ustalenia wiążące uczestników konkursu i zamawiającego

- 13.1. Autor przeznaczonej do realizacji pracy zobowiązuje się przenieść na Towarzystwo autorskie prawa majątkowe oraz wyłączość do realizowanego dzieła,
- 13.2. Autor zrealizowanej pracy wyraża zgodę na umieszczenie w uzgodnionym z Towarzystwem miejscu pomnika podziękowania dla fundatorów i opiekunów projektu,
- 13.3. Zgłoszenie pracy w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na jej eksploatację w zakresie określonym w warunkach konkursu.
- 13.4. Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego może postanowić o rezygnacji z realizacji pracy, którą sąd konkursowy wskazał jako zwycięską lub odroczyć termin jej realizacji w przypadku przekroczenia bieżących możliwości finansowania przez zamawiającego.
- 13.5. Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego może postanowić o rezygnacji z realizacji pracy, którą sąd konkursowy wskazał jako zwycięską.

14. Składanie prac

- 14.1. Prace należy składać w siedzibie Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego 61-817 Poznań, ul. Garncarska 8.
- 14.2. Prace należy przekazywać na ręce sekretarza konkursu, który potwierdza odbiór pracy w zaświadczeniu zawierającym oznaczenie terminu jej wpływu oraz godło, którym praca została oznaczona. Zaświadczenie o wpływie pracy jest jedynym dokumentem uprawniającym uczestnika konkursu do odbioru prac nienagrodzonych.

15. Przepisy końcowe

15.1. Wystawa prac konkursowych

Po rozstrzygnięciu konkursu organizator może w określonym przez siebie miejscu wystawić prace.

15.2. Odbiór prac konkursowych.

Odbiór prac nienagrodzonych następuje do 30 dni od zakończenia ekspozycji, o której mowa w p. 15.1. odbiór prac następuje wyłącznie na podstawie zaświadczenia, o którym mowa w p. 14.2. Po upływie określonego wyżej terminu organizator konkursu zastrzega sobie prawo do dowolnego dysponowania materialnymi nośnikami zgłoszonych prac.

15.3. Sąd konkursowy ma prawo unieważnić konkurs w przypadku nie spełnienia idei organizatora Konkursu.

Załączniki do realizacji projektów dla uczestników konkursu:

1. Mapa sytuacyjna lokalizacji pomnika.
2. Warunki konkursu i regulamin sądu konkursowego.

**Warunki konkursu zostały zatwierdzone przez sąd konkursowy
w dniu 17 lipca 2012r.**

[Pobierz plik pdf](#)